EUROPEFICTION
Academy

CROSSROADS

EIN DIGITALER WORKSHOP ÜBER MIGRATION

gehen.

EINFÜHRUNG

Über Europefiction und die Akademie

EUROPEFICTION ist ein Zusammenschluss von 10 Jugendtheatern aus 6 europäischen Ländern. In einem Netzwerk von fünf Theatern für junges Publikum aus dem Ruhrgebiet und fünf europäischen Partnertheatern wollen wir transnationale Begegnungen erforschen und gemeinsam mit Jugendlichen und anderen Partnern neue ästhetische Formen entwickeln.

Jedes Jahr trifft sich eine Gruppe junger Theaterleute zu einem Sommercamp für Begegnung und Austausch mit Aufführungen, Workshops, Gesprächen und Feuergesprächen. Die Begegnung schafft die Basis unserer Gesellschaft: Gemeinschaft und Solidarität. Wir wollen eine künstlerische Utopie für eine gemeinsame Zukunft durch Kunst entwickeln.

Nach zwei Jahren gemeinsamer Arbeit am Projekt Europefiction ist die Europefiction Academy ein nächster Schritt, um die Partnerschaften zwischen den kooperierenden Theatern und ihren lokalen Netzwerken zu stärken und um über innovative Methoden in der Zusammenarbeit zwischen den professionellen Gruppenleitern, talentierten ehemaligen Teilnehmern und Studenten aus einer Vielzahl von Theaterstudiengängen nachzudenken.

Mit dieser Akademie wollen wir neue künstlerische und kommunikative Strategien entwickeln, um den Wert einer demokratischen Zukunft im Zusammenspiel von Politik und Kunst einem breiten Fachpublikum der formalen und non-formalen Jugendbildung zu vermitteln.

Möchten Sie mehr über Europefiction und die Akademie erfahren?
https://europefiction.org

Was Sie im Voraus vorbereiten müssen

Eine gute Internetverbindung

- Die Teilnehmer müssen in der Lage sein, sich mit ihrem eigenen Medium zu verbinden: Computer, Mobiltelefon oder Tablet.
- Für die Plenarsitzungen können sie in einer Gruppe im selben Raum vor demselben Computer sitzen, aber für die Kleingruppenarbeit und einige Konditionierungsspiele (Energizer, Eisbrecher...) brauchen sie ihr eigenes Medium und einen Raum, der nicht von den anderen Teilnehmern besetzt ist.
- Wenn sie alle dieselbe WLAN-Verbindung nutzen, stellen Sie sicher, dass diese so viele Verbindungen wie möglich unterstützt, ohne die Geschwindigkeit zu beeinträchtigen.

Erstellen Sie vor dem Workshop eine Whatsapp-Gruppe mit den Teilnehmern

- Erfassen Sie einige Tage vor dem Workshop die Nummern aller Teilnehmer und fügen Sie sie Ihrer Gruppe hinzu.
- Whatsapp oder ein anderer Kanal wie z.B. Discord wird es Ihnen ermöglichen, die Übung der von uns vorgeschlagenen Präsentation zu erleichtern, aber auch eine Kommunikationsverbindung parallel zu Ihrer Videoverbindung sicherzustellen, um auf technische Probleme zu reagieren!
- Wählen Sie einen Kanal, über den Sie Text, Sprach-/Tonaufnahmen, Bilder und Videos austauschen können.

Eine Zoom-Sitzung mit der Möglichkeit, mehrere Breakout-Räume zu schaffen

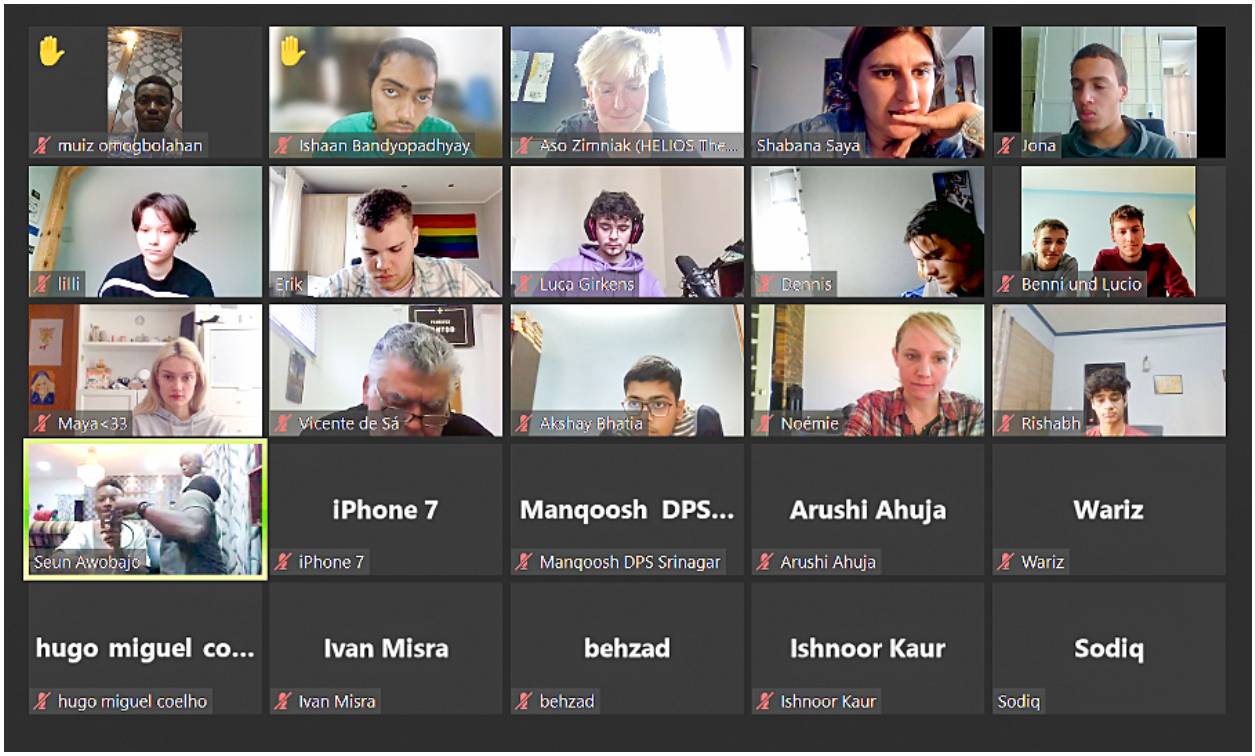
- Wir haben unseren Workshop mit Zoom getestet, aber Sie können auch eine andere Methode für Gruppen-Videoanrufe auf einem Computer verwenden (z. B. Teams).
- Achten Sie jedoch darauf, dass Sie mehrere Räume für Nebenbesprechungen erstellen können. Der Administrator der Videoanrufsitzung hat die Rechte, diese Räume zu öffnen/zu erstellen. Er ist es auch, der zu gegebener Zeit die verschiedenen Teilnehmer diesen Räumen zuweisen kann. Diese Person muss also dieses Werkzeug beherrschen!
- Dieser technische Aspekt kann sehr zeitaufwendig sein! Wir raten Ihnen daher, eine Person zu benennen, deren Aufgabe ausschließlich darin besteht, diese technischen Anforderungen zu verwalten. Diese Person kann auch als Ansprechpartner für die Teilnehmer dienen, die mit einem technischen Problem konfrontiert sind.

Bitten Sie die Teilnehmer, Papierbögen (oder Zeitungspapier), Marker und Klebeband mitzubringen.

Halten Sie im Voraus eine Wiedergabeliste mit Musik bereit

- Die Musik wird während der Energizer, in kreativen Momenten und in den Pausen, wenn alle ihre Kameras schließen, gespielt werden.

TAG 1 3 Stunden



Ankommen 5 min / Begrüßung 5 min / WhatsApp-Gruppe 10 min

Bitten Sie die Teilnehmer, sich auszutauschen:

- **Foto von Ihrer Wohnung aus - was sehen Sie?**
- **Foto vor Ihrer Haustür**
- **Sprachnachricht:**Ihr Name, woher Sie kommen, und 30 Sekunden Atmosphäre an Ihrem Ort
- **Senden Sie Ihre Position**

AUFWÄRMEN

Etwas Neues, etwas Blaues... 10 min

- **Der Moderator bittet die Teilnehmer, etwas Blaues zu finden und in die Kamera zu halten, etwas zu kochen, etwas, dessen Name mit dem Buchstaben B (in einer beliebigen Sprache) beginnt, etwas Lebendiges usw...**
- **Die Teilnehmer haben jeweils eine Minute Zeit, um den fraglichen Gegenstand in ihrer Umgebung zu finden und ihn der Kamera zu zeigen.** Alle Teilnehmer spielen gleichzeitig (nicht abwechselnd). Jeder Teilnehmer stellt dann seinen Gegenstand vor und erklärt gegebenenfalls seine Wahl (z. B. den Namen in seiner Sprache).
- **Sie können nach 4 oder 5 Objekten fragen.**

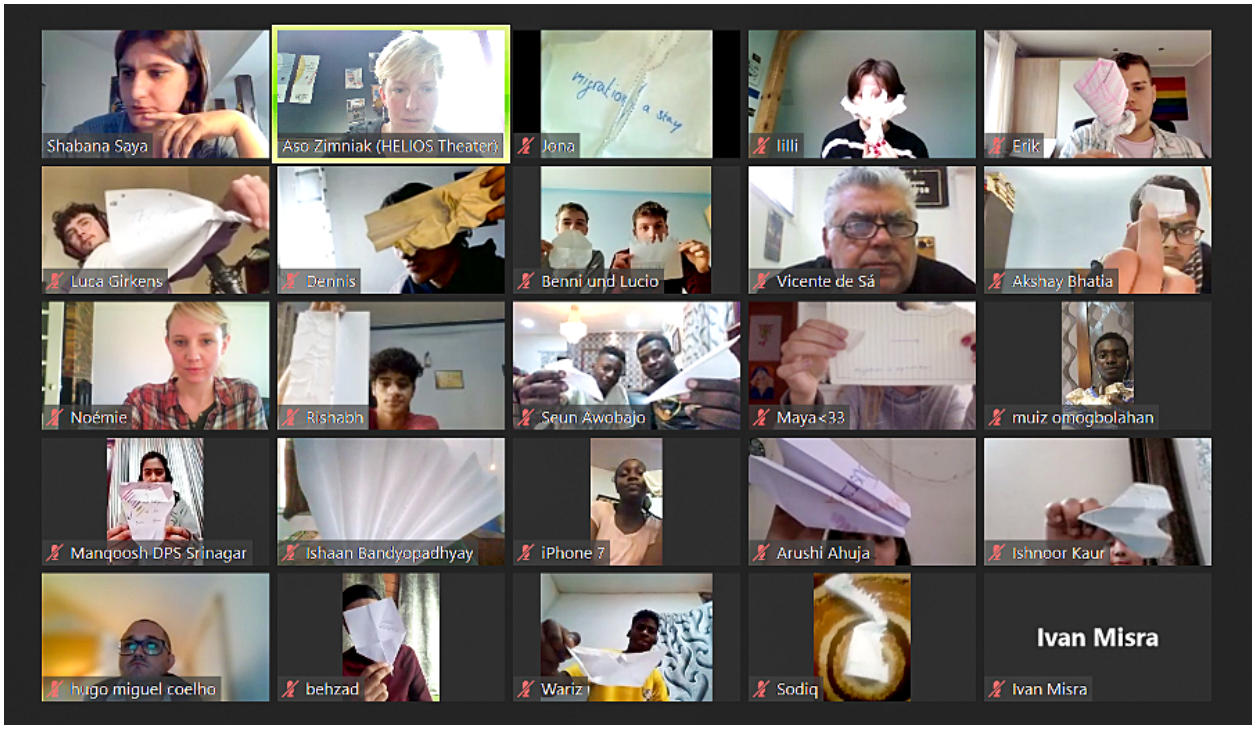
Spiegelübung mit Händen 10 min

- **Der Moderator bittet die Teilnehmer, die Bewegungen seiner oder ihrer Hand mit ihrem Körper zur Musik nachzuahmen.** Es gibt keine richtige oder falsche Interpretation. Diese Übung ermöglicht die körperliche Beteiligung an der Sitzung und den körperlichen Ausdruck. Anschließend können die Teilnehmer, wenn sie möchten, abwechselnd die Rolle des Leiters ausprobieren.

TAUSCHBÖRSE

Migration ist... 75 min

- **Jeder schreibt seine Antworten in den Zoom-Chat 5 min**
- **Breakout-Räume (je 3-4 P.; für jede # ein anderer) 45 min (je 15 min)**
    - **#1 Erzählen Sie mehr über eines Ihrer eigenen Wörter**
    - **#2 Erzählen Sie mehr über ein interessantes / geheimnisvolles Wort einer anderen Person**
    - **#3 Erzählen Sie eine Geschichte von/über Migration, die Sie kennen**
- **Papier-Skulpturen ca. 10 min**
    - Nehmen Sie ein schönes, nicht zu kleines Stück Papier (auch Zeitungspapier ist möglich) und nehmen Sie eines oder mehrere der Wörter aus den Sitzungen auf, die Ihnen in den Sinn gekommen sind. Machen Sie eine assoziative Papierskulptur mit dem/den von Ihnen gewählten Wort/en. Postet ein oder mehrere Fotos davon in die WhatsApp-Gruppe**.**
- **Gespräch über die Skulpturen ca. 15 min**
    - Und die interessantesten Gedanken aus den Breakout-Räumen



Hausaufgaben für die nächste Sitzung 10 min

- Der Moderator teilt die Teilnehmer in Gruppen von 3 oder 4 Personen ein. Sie werden dann aufgefordert, ihr eigenes fiktives Land zu erschaffen, das je nach Wunsch realistisch oder idealistisch sein kann!

- In der nächsten Sitzung müssen sie den Fragebogen "Land" beantworten, um ihr Land zu bestimmen **(siehe beigefügtes Dokument)**. Außerdem sollen sie eine Präsentation ihres Landes vorbereiten, die sie in der nächsten Sitzung live vorführen können (z. B. Werbespot, Besichtigungstour, Videokonferenz mit Menschen im Ausland). Zu diesem Zweck müssen sie Bild- und Tonmaterial, Kostüme und andere Elemente erstellen, die ihre Präsentation bereichern.

- Die Teilnehmer sind eingeladen, bis zur nächsten Sitzung über Whatsapp miteinander zu kommunizieren.

Auf Wiedersehen sagen

TAG 2 3 Stunden

Ankommen 5 min / Willkommen 5 min

AUFWÄRMEN

Chinesisches Porträt 10 min

- Jeder Teilnehmer muss einen Gegenstand finden, der ihn selbst repräsentiert, und ihn der Kamera präsentieren. Im Gegenzug wählt ein Teilnehmer ein Objekt im Mosaik aus, das nicht sein eigenes ist. Er/sie erklärt, was dieses Objekt in ihm/ihr auslöst und warum er/sie es ausgewählt hat. Der Besitzer des Objekts erzählt die Geschichte des Objekts und warum es für ihn oder sie wichtig ist oder warum es ihn oder sie repräsentiert.

Whack-A-Mole-Remix (Aufstehen/Hinsetzen) **10 min**

- Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer müssen nacheinander vor ihrem Bildschirm aufstehen, wobei sie darauf achten müssen, dass nicht mehr als zwei Personen gleichzeitig stehen. Es sollten auch immer zwei Personen aufstehen! Die gleichen Personen können mehrmals aufstehen, aber jeder Teilnehmer muss mindestens einmal aufgestanden sein.

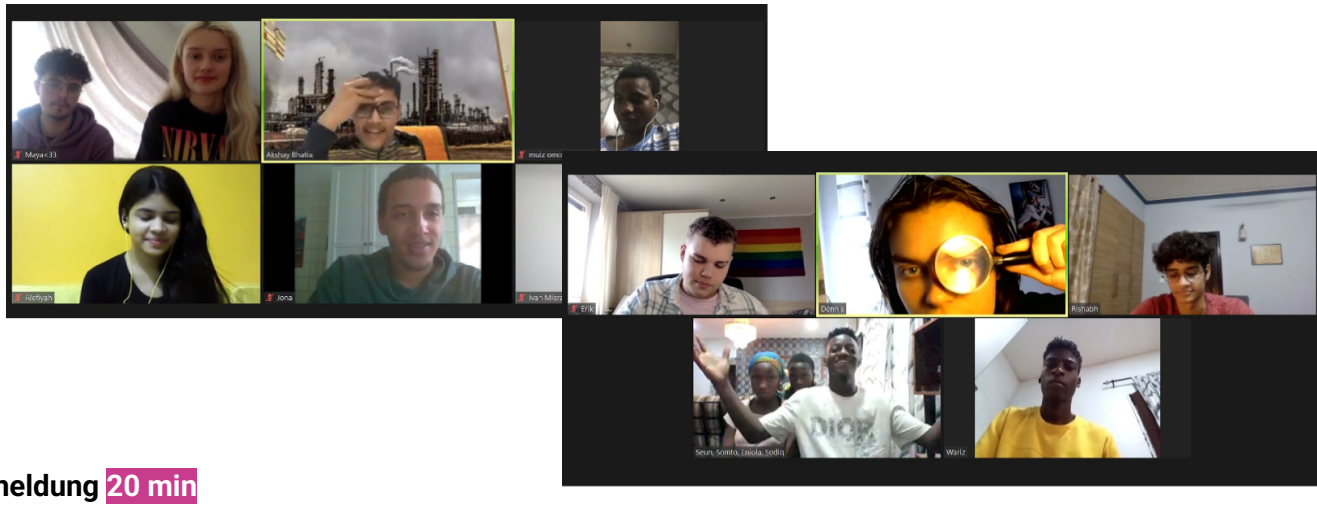
KREATION

Probe der Präsentationen 30 min

- Jede "Ländergruppe" wird in einen separaten Raum geschickt, um ihren Auftritt zu proben. Der Moderator steht für technische Unterstützung zur Verfügung.

Aufführungen 30 min

- Jede Gruppe präsentiert ihre Vorstellung. Sie müssen drei Gründe nennen, warum sie ihr Land besuchen sollten.
- Alle: Video aus, "Benutzer ohne Video ausblenden" einschalten
- Nach jeder Präsentation: 1 Wort im Zoom-Chat



Rückmeldung 20 min

- Was müssen wir tun, um in jedem vorgeschlagenen Land zu leben?
- Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer notieren und bemerken die Unterschiede und Übereinstimmungen zwischen den fiktiven Ländern, die

Begrüßungsprozess 30 min

- Jede Gruppe geht in einen Gruppenraum, um mit Hilfe des Fragebogens "Arrival Team" **(siehe beigefügtes Dokument)** über die Aufnahmebedingungen in ihrem Land nachzudenken.

Hausaufgaben 5 min

- In der nächsten und letzten Sitzung müssen die Teilnehmer die Regeln ihres Landes und die von ihnen beschlossenen Bedingungen für die Aufnahme aufschreiben.

Auf Wiedersehen sagen

TAG 3 3 Stunden

Ankommen 5 min / Willkommen 5 min

AUFWÄRMEN

Porträts 10 min

- Jeder Teilnehmer sollte ein Blatt Papier und einen Bleistift haben. Er oder sie wählt dann einen anderen Teilnehmer aus dem Mosaik, das auf Zoom erscheint und alle Teilnehmer zeigt. Jeder Teilnehmer muss dann die Person, die er gewählt hat, zeichnen. Nach 5 Minuten werden die Zeichnungen der Reihe nach aufgedeckt und wir müssen erraten, wer auf jeder Zeichnung dargestellt ist.

Verrückter Spaziergang 10 min

- Die Teilnehmer müssen sich von einer Seite des Bildschirms zur anderen bewegen und dabei einen Tanzschritt ausführen, der von den Teilnehmern selbst vorgeschlagen wird. Die anderen Teilnehmer machen dann dieselbe Bewegung gleichzeitig nach. Diese Übung wird zur Musik des Moderators durchgeführt. Der Moderator kann auch die erste Bewegung einleiten, um ein Beispiel zu geben. Sie können z. B. jemanden nachahmen, der die Treppe hinuntergeht, wie ein Ägypter gehen... oder weitere freie oder künstlerische Bewegungen anbieten!

KREATION

Karten + Besuchertisch 5 min

Eine Person aus jeder Gruppe wählt einen Grund aus, um in das Land einzureisen. Sie erstellen eine Karte, auf der sie erklären, warum sie in diesem Land leben oder es besuchen möchten.

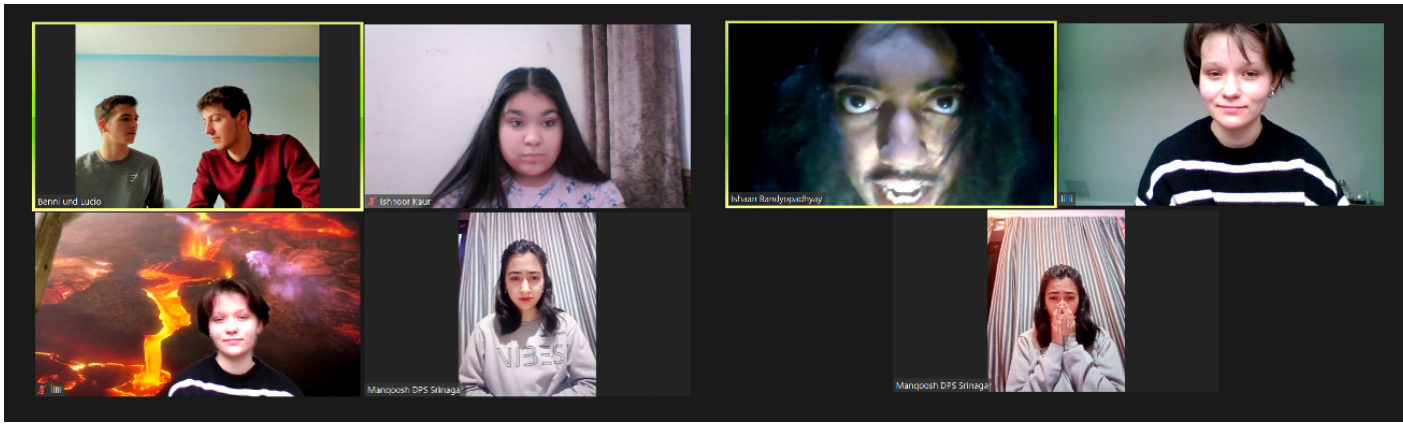
Gleichzeitig bereitet jede "Ländergruppe" ihren Besuchertisch für die Aufführungen vor.

Aufführungen: Ein Besucher kommt an 50 min

- (improvisierte) Aufführungen in Zoom
- Alle: Video aus, "Benutzer ohne Video ausblenden" einschalten

Die einzelnen Teilnehmer stellen sich abwechselnd den Vertretern des Landes vor, das sie betreten möchten.

Die Teilnehmer durchlaufen den Prozess nacheinander. Es ist möglich, dass nicht alle Teilnehmer Zeit haben, die Position des "incoming" zu erleben. Es ist jedoch unerlässlich, dass jede "Ländergruppe" die Position des Gastlandes eingenommen hat!



Rückmeldung **20 min**

- Publikum/Besucher/Gruppe
- Was war interessant? Wie sollte es von der Gruppe aufgenommen werden? Welche Konflikte gab es? Welche Lösungen könnte es geben?

Abschluss des Experiments

Der Workshop ist nun beendet.

Wir schlagen vor, dass Sie die Teilnehmer bitten, ein abschließendes Feedback über ihre Erfahrungen in der Whatsapp-Gruppe zu geben. Sie können eine Audioaufnahme machen, sich selbst filmen oder einfach eine schriftliche Nachricht schicken. Wenn sie möchten, können sie sich auf eine freiere und kreativere Weise ausdrücken.

Der Inhalt der Whatsapp-Gruppe ist eine eigenständige Produktion dieses Workshops.

BIBLIOGRAPHIE

Im Folgenden finden Sie Bücher und Erfahrungen, die uns inspiriert haben oder die interessant sein könnten, um dieses Thema weiter zu vertiefen:

- ***Arrival City*,** Doug Saunders (Buch)
- ***Die Ankunft*,** Shaun Tan (BD)
- **Othernessproject** (kostenloses Handbuch zum Ausdrucken) othernessproject.eu/atividades/imp_act.php?reg=-1&lingua=en (und Forschung) http://othernessproject.eu/en/o1/
- **Kopenhagener Workshop-Beschreibung** kopenhagen 2016 - (othernessproject.org)
- **Workshop in England** (La Transplanisphère Teilnahme) woolwich 2019 - (othernessproject.org)
- **HOWGH !** Projekt = Simulationsspiel SimGame 3 - HOWGH.pdf (salto-youth.net)
- **Einige vorgeschlagene Aktivitäten für die Flüchtlingswoche:** Einfache Handlungen | Flüchtlingswoche
- **video game** Game changers : Preisgekrönte Videospiele mit Flüchtlingserfahrungen im Mittelpunkt - PopChange

Beigefügtes Material:

Fragebogen - "Ankunftsteam"

***Stellen Sie sich vor, Sie sind eine Person, die in dieses Land zieht*.**

- **Was brauchen Sie, um anzukommen, um sich gut zu fühlen?**
- **Was könnten schwierige Momente für Sie sein?**
- **Was würde in diesen Momenten helfen?**

Stellen Sie sich nun vor, Sie gehören zu dem Team, das sich um neu ankommende Menschen in Ihrem Land kümmert. Menschen von außerhalb klopfen an Ihre Tür.

- **Wie läuft der Ankunftsprozess ab? Was sind die Schritte der Ankunft? Wann ist das "Ankommen" beendet?**
- **Was tut Ihr Land, um die Ankunft von "Außenseitern" zu unterstützen, zu erleichtern oder zu erschweren? Und was ist Ihre Position in diesem Prozess?**

Definieren Sie 3 mögliche Beweggründe / Situationen, in denen Menschen in Ihr Land ziehen.

- **Gibt es besondere Bedingungen/Qualifikationen, die Menschen erfüllen müssen, um einzuwandern?**
- **Welche Schritte müssen die Menschen unternehmen, um einzuwandern?**
- **Wenn Einwanderer/Besucher/Flüchtlinge in Ihr Land kommen, wer sind die ersten Menschen, denen sie begegnen?**
- **Wie sieht der Willkommensmoment aus? Gibt es Unterschiede zwischen der Begrüßung von Einwanderern, Besuchern und Flüchtlingen?**
- **Machen Sie einen Unterschied zwischen "guten" und "schlechten" Besuchern/Immigranten/Flüchtlingen? Wenn ja, wie?**
- **Welche Rechte und Pflichten haben Einwanderer/Besucher/Flüchtlinge?**
- **Welche Ressourcen bieten Sie Zuwanderern/Besuchern/Flüchtlingen an?**

Fragebogen - Ihr Land

- ***Wie lautet der Name Ihres Landes?***

- ***Wie sieht die Geografie deines Landes aus? (z. B. Meer, Berge, Städte, Land, Wüste, Fluss, ...)***

- ***Wie viele Einwohner leben in Ihrem Land?***

- ***Welches sind die drei wichtigsten Werte?***

- ***Wie lautet das "Motto" Ihres Landes? (Kann ein Wort oder drei sein, kann ein Satz sein...)***

- ***Gibt es Menschen, die in Ihrer Gesellschaft eine besonders hohe Wertschätzung genießen? Welche/r Position / Arbeit / ... wird besonders geschätzt? Warum?***

- ***Wer hat keine hohe Wertschätzung? Und warum?***

- ***Wie begrüßen Sie sich?***

- ***Was ist in Ihrem Land sicher? Was ist (vielleicht) nicht sicher?***

- ***Worauf sind Sie in Ihrem Land stolz?***

- ***Was sind die Schwachstellen?***

- ***Welche besonderen Regeln gibt es? Was ist verboten? Was ist obligatorisch?***

- ***Welche Konflikte spielen in Ihrem Land eine Rolle?***

- ***Was sind die Gründe, warum Menschen in Ihr Land reisen?***

- ***Aus welchen Gründen verlassen die Menschen Ihr Land?***

- ***Gibt es Grenzen zu anderen Ländern?***

- ***Gibt es Kooperationen mit anderen Ländern? Worüber und wie?***

- ***Wofür zahlen die Menschen Geld?***

- ***Wofür geben Sie das Einkommen Ihres Landes aus? Welche Bereiche werden vom Staat finanziert?***

Sie können auch visuelle Elemente wie eine Flagge, ein Motto mit einer bestimmten Typografie oder einem bestimmten Alphabet erstellen, eine Fotomontage zur Veranschaulichung der Landschaft erstellen, ...