

CROSSROADS

UN ATELIER NUMÉRIQUE SUR LA
MIGRATION



INTRODUCTION

À propos d'Europefiction et de l'Académie

EUROPEFICTION est une association de 10 théâtres de jeunes de 6 pays européens. Au sein d'un réseau de cinq théâtres pour jeunes publics de la région de la Ruhr et de cinq théâtres européens partenaires, nous voulons rechercher des rencontres transnationales et développer de nouvelles formes esthétiques avec les jeunes et d'autres partenaires.

Chaque année, un groupe de jeunes gens de théâtre se réunit dans un camp d'été pour une rencontre et un échange avec des spectacles, des ateliers, des conversations et des discussions. La rencontre crée la base de notre société : la communauté et la solidarité. Nous voulons développer une utopie artistique pour un avenir commun à travers l'art.

Après deux ans de collaboration sur le projet Europefiction, l'Académie Europefiction est une nouvelle étape pour renforcer les partenariats entre les théâtres partenaires, leurs réseaux locaux et pour réfléchir à des méthodes innovantes de collaboration entre les responsables des groupes professionnels, les anciens participants talentueux et les étudiants issus de diverses formations théâtrales.

Avec cette académie, nous voulons développer de nouvelles stratégies artistiques et communicatives pour transmettre la valeur d'un avenir démocratique avec une interaction entre les questions politiques et l'art à un large public professionnel de l'éducation formelle et non formelle des jeunes.

Vous voulez en savoir plus sur Europefiction et l'Académie ?

<https://europefiction.org>



Ce qu'il faut préparer à l'avance

Une bonne connexion internet

- Les participants doivent pouvoir se connecter avec leur propre support : ordinateur, téléphone portable ou tablette.
- Ils peuvent être en groupe dans la même salle devant le même ordinateur pour les sessions plénières, mais ils auront besoin de leur propre support et d'un espace à l'écart les uns des autres pour le travail en petits groupes et quelques jeux de mise en condition (énergisants, brise-glace...).
- S'ils utilisent tous la même connexion wi-fi, assurez-vous qu'elle supporte autant de connexions que possible sans affecter la vitesse.

Créer un groupe Whatsapp avec les participants avant l'atelier.

- Quelques jours avant l'atelier, veillez à collecter les numéros de tous les participants et à les ajouter à votre groupe.
- Whatsapp, ou tout autre canal de ce type comme Discord par exemple, vous permettra de faciliter la pratique de l'exercice de présentation que nous proposons, mais aussi d'assurer un lien de communication en parallèle de votre connexion vidéo pour répondre aux problèmes techniques !
- Choisissez un canal qui vous permet d'échanger du texte, des enregistrements vocaux/sonores, des images et des vidéos.

Une session Zoom avec la possibilité de créer plusieurs salles de réunion

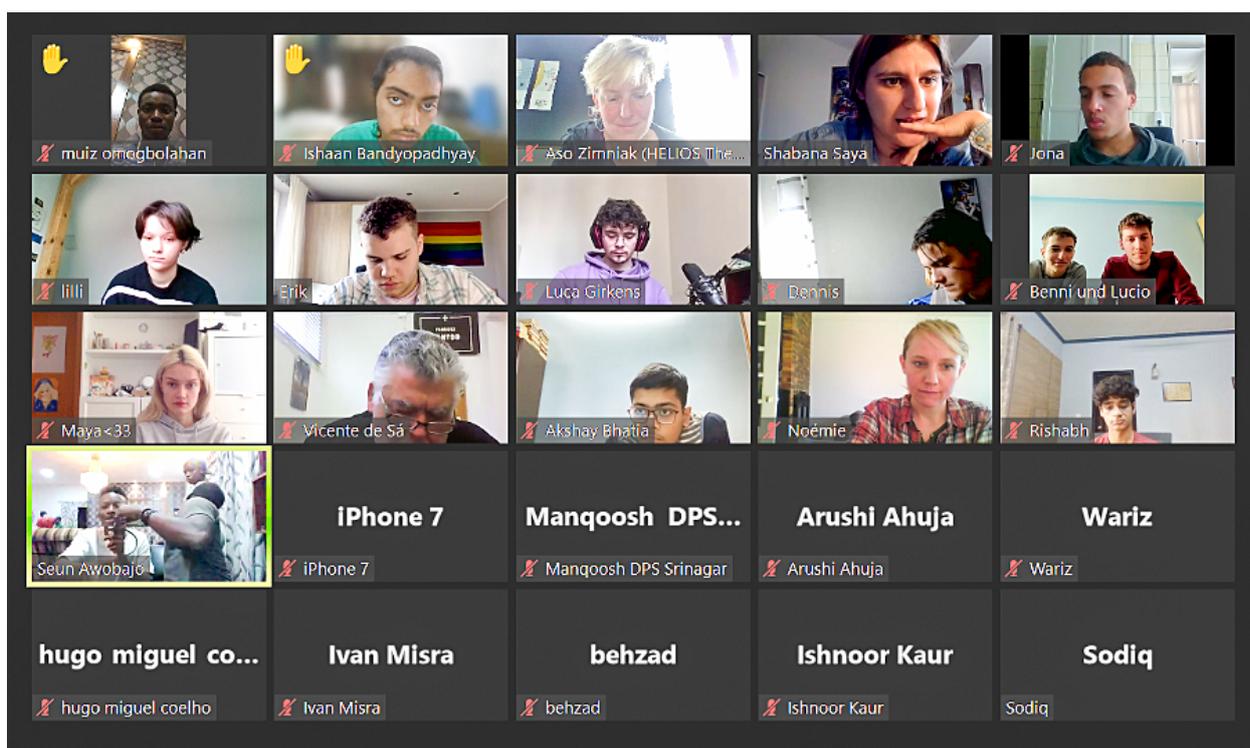
- Nous avons testé notre atelier sur Zoom mais vous pouvez utiliser un autre moyen d'appel vidéo de groupe sur un ordinateur (Teams par exemple).
- Veillez toutefois à pouvoir créer plusieurs salles pour des sessions en petits groupes. C'est l'administrateur de la session d'appel vidéo qui a le droit d'ouvrir/créer ces salles. C'est également lui qui pourra affecter les différents participants à ces salles le moment venu. Cette personne doit donc maîtriser cet outil !
- Cet aspect technique peut prendre beaucoup de temps ! Nous vous conseillons donc de désigner une personne dont le rôle sera uniquement de gérer ces exigences techniques. Cette personne peut également être la personne de référence pour aider les participants qui sont confrontés à un problème technique.

Demandez aux participants d'apporter des feuilles de papier (ou du papier journal), des marqueurs et du ruban adhésif.

Préparez une liste de musique à l'avance

- La musique sera utilisée pendant les séances d'énergisation, les moments créatifs et peut être diffusée pendant les pauses, lorsque tout le monde ferme son appareil photo.

JOUR 1 3 heures



Arrivée 5 min / Bienvenue 5 min / Groupe WhatsApp 10 min

Demandez aux participants de partager :

- **Photo de chez vous - que voyez-vous ?**
- **Photo devant votre porte**
- **Message vocal** :Votre nom, votre lieu d'origine, et 30 secondes d'ambiance à votre place
- **Envoyez votre position**

RÉCHAUFFEZ-VOUS

Quelque chose de nouveau, quelque chose de bleu... 10 min

- **L'animateur demande au participant de trouver et de montrer à son appareil photo quelque chose de bleu, quelque chose à cuisiner, quelque chose dont le nom commence par la lettre B (dans n'importe quelle langue), quelque chose de vivant, etc...**
- **Les participants disposent d'une minute chacun pour trouver l'objet en question autour d'eux et le montrer à la caméra.** Tous les participants jouent en même temps (pas à tour de rôle). Chaque participant présente ensuite son objet et explique son choix si nécessaire (par exemple le nom dans sa langue).
- **Vous pouvez demander 4 ou 5 objets.**

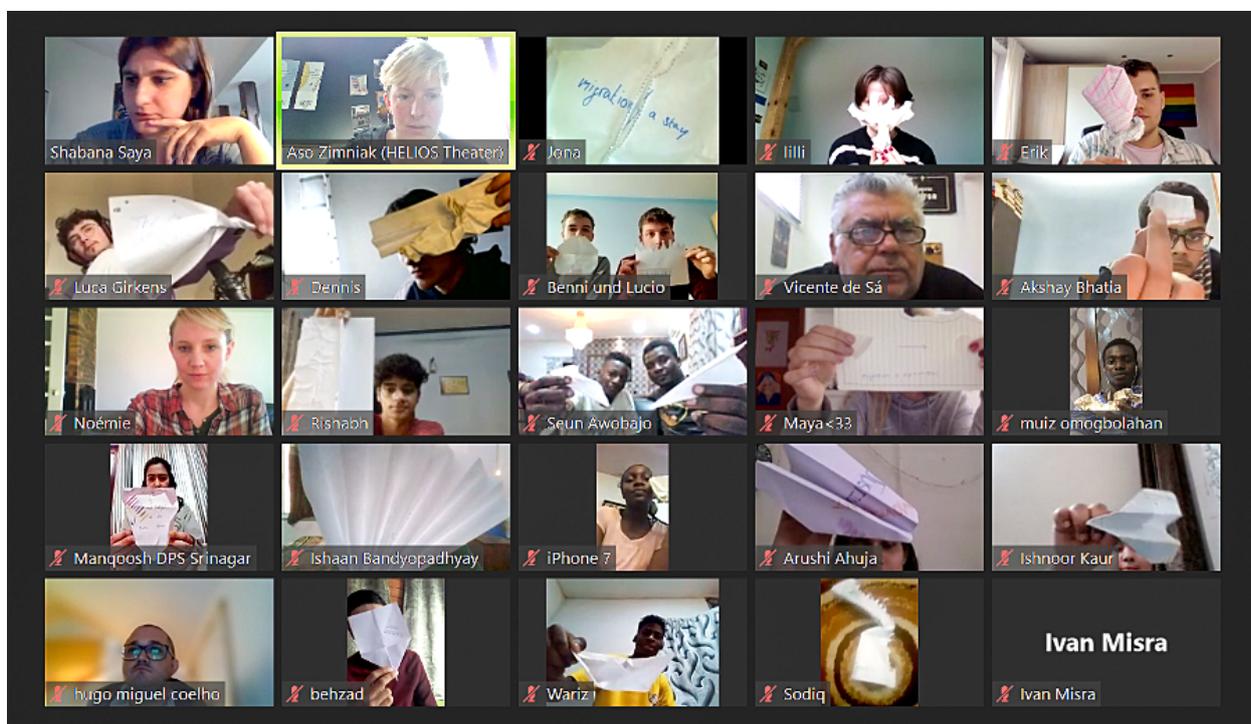
Exercice de miroir avec les mains 10 min

- **L'animateur demande aux participants de reproduire les mouvements de sa main avec leur corps au son de la musique.** Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise interprétation. Cet exercice permet de s'impliquer physiquement dans la session et de s'exprimer physiquement. Ensuite, pour ceux qui le souhaitent, les participants peuvent s'essayer à tour de rôle au rôle d'animateur.

ÉCHANGE

La migration est ... 75 min

- **Tout le monde écrit ses réponses dans le chat Zoom 5 min**
- **Salles de réunion (3-4 P. chacune ; une différente pour chaque #) 45 min (15 min chacune)**
 - #1 En savoir plus sur l'un de vos propres mots
 - #2 En dire plus sur un mot intéressant / mystérieux d'une autre personne
 - #3 Racontez une histoire de / sur la migration que vous connaissez
- **Sculptures en papier ca. 10 min**
 - Prenez une belle feuille de papier, pas trop petite (du papier journal est également possible), reprenez un ou plusieurs des mots des sessions qui vous sont venus à l'esprit. Réalisez une sculpture associative en papier avec le(s) mot(s) que vous avez choisi(s). Postez une ou plusieurs photos de cette sculpture sur le groupe WhatsApp.
- **Parler des sculptures environ 15 min**
 - Et les réflexions les plus intéressantes des groupes de discussion



Devoirs pour la prochaine session **10 min**

- L'animateur répartit les participants en groupes de 3 ou 4 personnes. Ils sont ensuite invités à créer leur propre pays fictif, qui peut être réaliste ou idéaliste, au choix !
- Pour la session suivante, ils doivent répondre au questionnaire "Pays" afin de déterminer leur pays (**voir le document ci-joint**). Il leur est également demandé de préparer une présentation de leur pays qu'ils joueront en direct lors de la prochaine session (par exemple, un spot publicitaire, une visite touristique, une vidéoconférence avec des personnes à l'étranger). Pour ce faire, ils devront créer des éléments visuels, audio, des costumes et tout autre élément qui enrichira leur performance.
- Les participants sont invités à utiliser Whatsapp pour communiquer entre eux jusqu'à la prochaine session.

Dire au revoir

JOUR 2 3 heures

Arrivée 5 min / Accueil 5 min

RÉCHAUFFEZ-VOUS

Portrait chinois 10 min

- Chaque participant doit trouver un objet qui le représente et le présenter à la caméra. À son tour, un participant choisit dans la mosaïque un objet qui n'est pas le sien. Il explique ce que cet objet lui inspire et pourquoi il l'a choisi. Le propriétaire de l'objet raconte l'histoire de l'objet, pourquoi il est important pour lui ou pourquoi il le représente.

Remixage du jeu du chat et de la souris (debout/assis) 10 min

- Devant leur écran, les participants doivent se lever l'un après l'autre, en veillant à ce qu'il n'y ait pas plus de deux personnes debout en même temps. Il doit d'ailleurs toujours y avoir deux personnes debout ! Les mêmes personnes peuvent se lever plusieurs fois, mais chaque participant doit s'être levé au moins une fois.

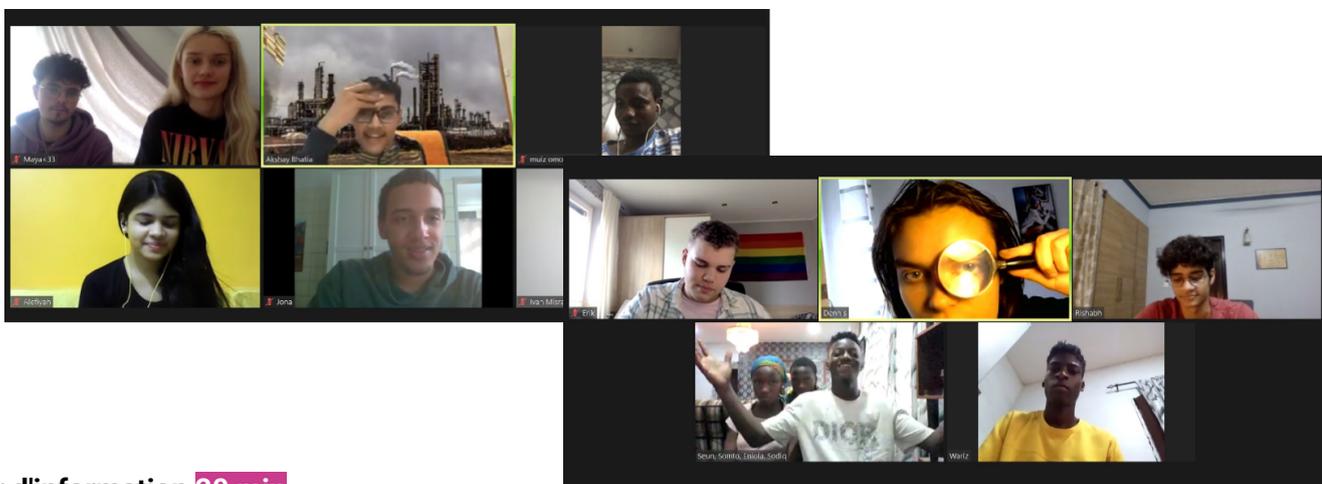
CREATION

Répétition des présentations 30 min

- Chaque "groupe de pays" est envoyé dans une salle de réunion pour répéter sa performance. L'animateur est disponible pour fournir une assistance technique.

Représentations **30 min**

- Chaque groupe présente sa performance. Ils doivent mentionner trois raisons de visiter leur pays.
- Tout le monde : Vidéo désactivée, activer l'option "Cacher les utilisateurs sans vidéo".
- Après chaque présentation : 1 mot dans le chat Zoom



Retour d'information **20 min**

- Que devons-nous faire pour vivre dans chaque pays proposé ?
- Les participants notent et remarquent les différences et les correspondances entre les pays fictifs présentés.

Processus d'accueil **30 min**

- Chaque groupe se rend dans une salle de réunion pour réfléchir aux conditions d'accueil de son pays avec l'aide du questionnaire "Équipe d'arrivée" (**voir le document ci-joint**).

Devoirs **5 min**

- Pour la prochaine et dernière session, les participants doivent écrire les règles de leur pays et ce qu'ils ont décidé concernant les conditions d'accueil.

Dire au revoir

JOUR 3 3 heures

Arrivée 5 min / Accueil 5 min

RÉCHAUFFEZ-VOUS

Portraits 10 min

- Chaque participant doit disposer d'une feuille de papier et d'un crayon. Il choisit ensuite un autre participant dans la mosaïque qui apparaît sur Zoom, montrant tous les participants. Chaque participant doit ensuite dessiner la personne qu'il a choisie. Après 5 minutes, les dessins sont révélés à tour de rôle et nous devons deviner qui a été représenté dans chaque dessin.

Marche folle 10 min

- Les participants doivent se déplacer d'un côté à l'autre de leur écran en exécutant un pas de danse proposé à tour de rôle par les participants eux-mêmes. Les autres reproduisent alors la même façon de se déplacer en même temps. Cet exercice est réalisé sur une musique fournie par l'animateur. L'animateur peut également initier le premier mouvement pour donner l'exemple. Vous pouvez, par exemple, imiter quelqu'un qui descend les escaliers, marcher comme un Égyptien... ou proposer des mouvements plus libres ou artistiques !

CREATION

Cartes + bureau des visiteurs **5 min**

Une personne de chaque groupe choisit une raison d'entrer dans le pays. Ils créent une carte expliquant pourquoi ils aimeraient vivre ou visiter ce pays.

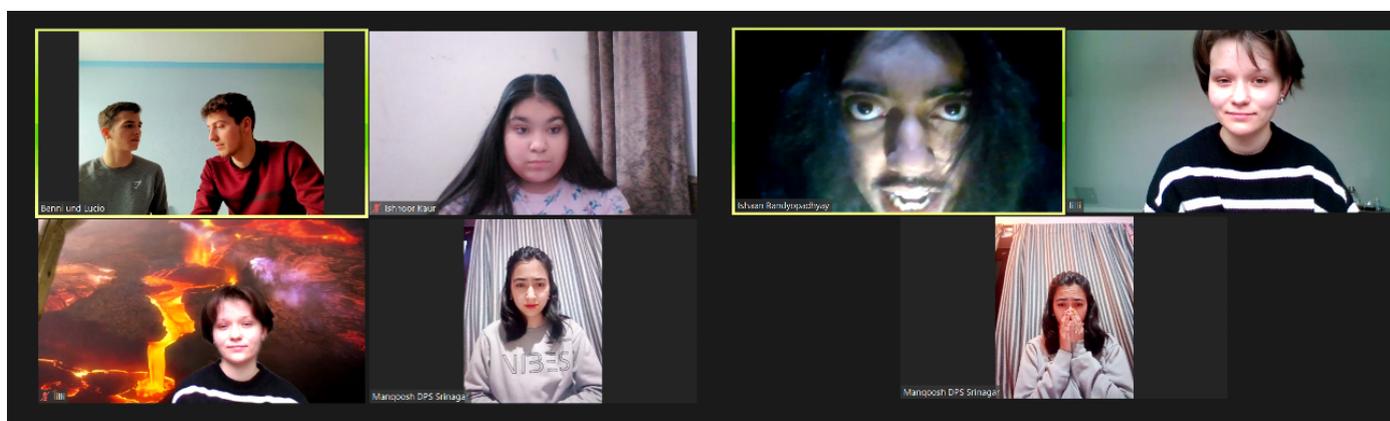
Dans le même temps, chaque "groupe de pays" prépare son bureau des visiteurs pour les représentations.

Représentations : Un visiteur arrive **50 min**

- Performances (improvisées) dans Zoom
- Tout le monde : Vidéo désactivée, activer l'option "Cacher les utilisateurs sans vidéo".

Les participants se présentent à tour de rôle aux représentants du pays dans lequel ils souhaitent entrer.

Les participants suivent le processus un par un. Il est possible que tous les participants n'aient pas le temps d'expérimenter la position "entrante". Mais il est impératif que chaque "groupe de pays" ait occupé le poste de pays d'accueil !



Retour d'information **20 min**

- Public / Visiteur / Groupe
- Qu'est-ce qui est intéressant ? Comment le groupe va-t-il l'accueillir ? Quels sont les conflits ? Quelles solutions pourraient être trouvées ?

Clôture de l'expérience



L'atelier est maintenant terminé.

Nous vous suggérons de demander aux participants de faire un retour final sur leur expérience dans le groupe Whatsapp. Ils peuvent enregistrer un son, se filmer ou simplement envoyer un message écrit. S'ils le souhaitent, ils peuvent s'exprimer de manière plus libre et plus créative.

Le contenu du groupe Whatsapp est une production en soi de cet atelier.

BIBLIOGRAPHIE

trouvez ci-dessous des livres et des expériences similaires aux nôtres qui nous ont inspirés ou qui peuvent être intéressants pour approfondir ce thème

- **Arrival City**, Doug Saunders (Livre)
- **L'arrivée**, Shaun Tan (BD)
- **Othernessproject** (manuel imprimable gratuit)
othernessproject.eu/atividades/imp_act.php?reg=-1&lingua=en (et recherche)
<http://othernessproject.eu/en/o1/>
- Description de l'atelier de Copenhague **2016 - (othernessproject.org)**
- atelier en Angleterre (participation à La Transplanisphère) [woolwich 2019 - \(othernessproject.org\)](#)
- HOWGH ! projet = jeu de simulation [SimGame 3 - HOWGH.pdf \(salto-youth.net\)](#)
- Quelques activités proposées pour la Semaine des réfugiés : [Actes simples | Semaine du réfugié](#)
- Jeu vidéo [Game changers : Des jeux vidéo primés au cœur de l'expérience des réfugiés - PopChange](#)

Matière attachée :

Questionnaire - "L'équipe d'arrivée"

Imaginez que vous êtes une personne qui s'installe dans ce pays.

- De quoi avez-vous besoin pour arriver, pour vous sentir bien ?
- Quels sont les moments difficiles pour vous ?
- Qu'est-ce qui vous aiderait dans ces moments-là ?

Imaginez maintenant que vous fassiez partie de l'équipe qui s'occupe des nouveaux arrivants dans votre pays. Des personnes venant de l'extérieur frappent à votre porte.

- Comment fonctionne la procédure d'arrivée ? Quelles sont les étapes de l'arrivée ? Quand l'"arrivée" est-elle terminée ?
- Que fait votre pays pour aider, faciliter ou compliquer l'arrivée des "étrangers" ? Et quelle est votre position dans ce processus ?

Définissez 3 motivations / situations possibles dans lesquelles les gens s'installent dans votre pays.

- **Existe-t-il des conditions ou des qualifications particulières à remplir pour immigrer ?**
- **Quelles sont les étapes à suivre pour immigrer ?**
- **Lorsque des immigrants, des visiteurs ou des réfugiés entrent dans votre pays, quelles sont les premières personnes qu'ils rencontrent ?**
- **À quoi ressemble le moment de l'accueil ? Existe-t-il des différences entre l'accueil des immigrants, des visiteurs et des réfugiés ?**
- **Faites-vous la différence entre les "bons" et les "mauvais" visiteurs / immigrants / réfugiés ? Si oui, comment ?**
- **Quels sont les droits et les devoirs des immigrants, des visiteurs et des réfugiés ?**
- **Quelles ressources offrez-vous aux immigrants, aux visiteurs et aux réfugiés ?**

- **Qui n'a pas une haute estime de soi ? Pourquoi ?**
- **Comment vous saluez-vous ?**
- **Qu'est-ce qui est sûr dans votre pays ? Qu'est-ce qui ne l'est (peut-être) pas ?**
- **De quoi êtes-vous fier dans votre pays ?**
- **Quelles sont les faiblesses ?**
- **Quelles sont les règles particulières ? Qu'est-ce qui est interdit ? Qu'est-ce qui est obligatoire ?**
- **Quels sont les conflits qui jouent un rôle dans votre pays ?**

- *Quelles sont les raisons pour lesquelles les gens voyagent dans votre pays ?*
- *Pour quelles raisons les gens quittent-ils votre pays ?*
- *Y a-t-il des frontières avec d'autres pays ?*
- *Existe-t-il des coopérations avec d'autres pays ? Sur quoi, comment ?*
- *Pourquoi les gens paient-ils de l'argent ?*
- *À quoi consacrez-vous les revenus de votre pays ? Quels sont les domaines financés par l'État ?*

Vous pouvez également créer des visuels tels qu'un drapeau, une devise avec une typographie ou un alphabet particulier, faire un montage photo pour illustrer le paysage, ...